

## POUK KOT KOMUNIKACIJSKI PROCES

Beseda komunikacija je latinskega izvora (communicatio) in ima vsaj tri pomene: 1. naznanilo, sporočilo; 2. občevanje; 3. povezanost, povezava. Komunicirati (lat. communicare) pomeni tudi 'napraviti nekaj skupno', 'deliti kaj s kom' (cf. Verbinc 1979, str. 362).

Komunikacijski proces je proces izmenjave sporočil, informacij (in-formare = nekaj postaviti v obliko, formo, torej dajati obliko nečemu, pojasnjevati itd.)

S proučevanjem procesov komunikacije in interakcije se ukvarjata predvsem 2 znanstveni disciplini: teorija komunikacij in teorija informacij (Strmčnik 1999).

**Pet temeljnih aksiomov komunikacije** (Watzlawick v Bratanić 1991):

1. Ni mogoče ne komunicirati.
2. Komunikacija ima tako vsebinski kot odnosni vidik.
3. Odnos v komunikaciji je pogojen z interpretacijo vedenja.
4. Komunikacija je verbalna in neverbalna.
5. Komunikacija je lahko simetrična ali komplementarna.

### **Funkcije neverbalne komunikacije:**

1. Izražanje čustev.
2. Izražanje vzajemnih stališč.
3. Predstavlja lastnosti posameznika.
4. Spremljanje, podpora ter dopolnilo verbalni komunikaciji.
5. Nadomestilo za verbalno komunikacijo.
6. Konvencionalno izražanje.

### **Funkcije verbalne komunikacije:**

1. informiranje o objektivnem,
2. informiranje o subjektivnem,
3. izražanje idej, zamisli.

### Elementi neverbalne komunikacije:

- *paralingvistični elementi*: barva glasu, intonacija
- *ekstralingvistični elementi*: kinestetični (gibanje in položaj telesa, npr. stisk roke) ter proksemični (fizična bližina, prostorski razpored)

### **Komunikacijski šum:**

- psihološki (naša naravnost do prejemnika informacij)
- semantični (nerazumevanje – npr. jezika, nepoznavanje pojmov...)
- mehanični (hrup, slaba kvaliteta zvoka...)

Posledica delovanja šumov je, da sporočilo med prenosom izgublja vsebino (entropija).

## **KOMUNIKACIJA PRI POUKU**

Kot zapiše Strmčnik (1999, str. 127) je pouk poseben komunikacijski pojav oz. proces. Ob tem loči 2 modaliteti komunikacije:

- **komunikacija kot posredovanje sporočil**, katere namen je lahko bodisi *konzumni* (razumevanje in zapomnjevanje, uskladičenje) ali pa *instrumentalni* (omogoča uporabo znanja ali določeno delovanje). Komunikacija pa je pretežno enosmerna in hierarhična, poudarek je na vsebini.
- **komunikacija, ki poleg vsebinske strani označuje celokupnost odnosov**, ki jih v procesu komuniciranja sproži medsebojno sovplivanje *učne vsebine, učencev in učiteljev*. Šele ob upoštevanju odnosnega vidika lahko govorimo o interakciji, "v kateri se po sistemsko teoretičnih značilnostih združujejo in povezujejo komunikacijski subjekti in njihovi najrazličnejši odnosi." (prav tam, 128).

Sama teorija komunikacije je za didaktiko aktualna, ker "vsakršno pedagoško delovanje poteka v zapletenih socialno strukturiranih komunikacijskih situacijah" (prav tam).

### **Katere so lastnosti učinkovite komunikacije (povzeto po Strmčnik 1999, Jelavić 1998)?**

- ◆ vsebina naj bo relevantna tudi za učence,
- ◆ upoštevamo tako vsebinsko-logično (denotativno) kot tudi odnosno (konotativno) raven: na prvi ravni prevladuje razumsko razsojanje, na drugi pa tudi čustveno doživetje,
- ◆ uporaba različnih kanalov, po katerih posredujemo sporočilo (vidni, slušni, kinestetični itd),
- ◆ uporaba različnih medijev (vloga izobraževalne tehnologije!),
- ◆ dvosmerna komunikacija, možnost dialoga med učenci in učiteljem,
- ◆ simetričnost komunikacije (v nasprotju z asimetričnostjo),
- ◆ upoštevanje metakomunikativne ravni: komunikacija o komunikaciji.

### **Najpogostejše napake pri komuniciranju (po Lamovec 1991, str. 37):**

- preden spregovorimo, ne vemo natančno, kaj bomo povedali
- hočemo povedati preveč naenkrat
- informacije so pomanjkljive, nepovezane in ni jasno, kaj je bistvo
- ne upoštevamo stopnje informiranosti prejemnika o določeni temi
- sporočilo ni prilagojeno referenčnemu okviru prejemnika
- prejemnik ne posveča izključne pozornosti pošiljatelju
- prejemnik se osredotoči na podrobnosti, namesto na celoto
- prejemnik razmišlja, kaj bo odgovoril, še preden je slišal do konca
- prejemnik ocenjuje, če ima pošiljatelj prav ali ne, še preden je dobro razumel sporočilo

### **LITERATURA**

- Bratanić, M. (1990). Mikropedagogija. Zagreb: Školska knjiga.
- Jelavić, F. (1998). Didaktika. Jastrebarsko: Naklada Slap, str. 33-37.
- Lamovec, T. (1991). Spretnosti v medsebojnih odnosih. Ljubljana: Zavod RS za produktivnost dela.
- Strmčnik, F. (1999). Značilnosti pouka. V: Sodobna pedagogika, št. 3/1999, str. 126-138.
- Tomić, A. (2000). Izbrana poglavja iz didaktike. Ljubljana: Filozofska fakulteta.